

「社區科技走讀趣」 之實踐經驗與探討

財團法人環宇國際文化教育基金會長青暨婦女處 張鈴英處長

前言

樂齡中心、社區活動中心、社區照顧關懷據點（以下簡稱社區據點）都是在地居民聯繫感情及生活的場域；就如同是高齡者的另外一個家，可在其中參與活動與他人相處，甚至成為高齡者生活的日常模式。社區據點希望能建構一個健康自主的生活環境，使高齡者藉由參與健康促進活動及多元課程，增加社會參與及人際關係互動，並讓高齡者在據點中得到完善妥當的照護，得以在自己居住的社區中在地樂活、健康終老、安養頤年。

在某次以西門紅樓為中心的「社區科技走讀趣」教學中，偶然發現高齡者對於他們記憶中的西門町是不一樣、有

相當落差的。他們透過對話分享記憶中的西門町，發現與現今的場景及風貌似乎是天差地別，便啟發筆者對社區科技走讀趣課程的定位與思考模式。因而從原本參訪博物館、美術館等場域，拉回到高齡者居住的社區中進行走讀，並輔以智能手機教學，如照相技巧、LINE相簿應用、google定位、地圖導航等，運用在社區走讀課程中。

本文則以高齡者帶領社區走讀的自身經驗為起點，探討如何學習人與環境的關係？如何與他人的對話？如何帶領走讀與分享自身經驗？以及，如何促進經驗的活化分享與情感連結？

以經驗學習理論設計活動

Kolb經驗學習理論（Kolb, 1984）分為四個階段，分別為具體體驗、觀察反思、抽象思維與實踐應用（圖1）。讓學習者從直接、間接的體驗中得到具體的經驗，透過參與過程中的觀察及反思而建構歸納相關的抽象思維，進而在操作實踐應用上得出的學習方式

（蔡宜燕、陳微拉、林善仰、李純華，2021）。運用經驗學習的方式能增進社區科技走讀學習之知識、情意與技能三方向，而使增加人際關係與對社區的認知。經驗學習是一種終身學習的歷程，當個體進入生活世界中，會從情感、行動與反思的過程中獲得經驗，並且賦予經驗新的意義、知識、情感與技術。

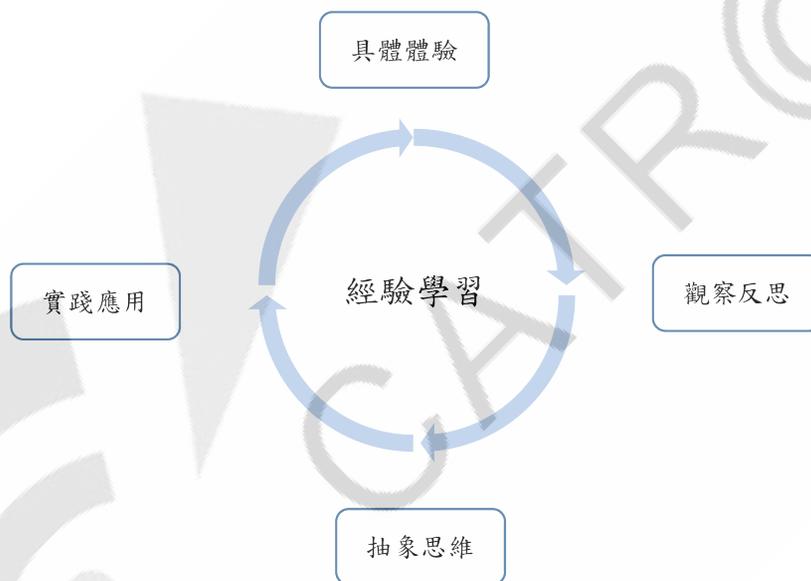


圖1、經驗學習理論進行的模式

資料來源：Kolb（1984）；研究者自行整理

因此，「社區科技走讀趣」結合主題之課程設計，搭配智能手機科技之應用，規劃在臺北市中正區及大安區場域，採取短途移動的方式，為期十二周，每周二小時，探討走讀社區中的所見所聞，並觀察訪談上課中及上課後的感受（表1）。

第一堂，首先由講師示範社區科技走讀的方法、建立相關查詢的資料，

再加上高齡者社區生活點滴的分享，最後，藉由小組討論所觀察、整理、聯想與自己相關的生命故事。如此進入第二堂，由高齡者親自擔任導覽員，引導學員進行社區走讀與討論分享，如此獲得具體體驗。通過導覽與經歷當地店家互動的經驗進行反思觀察，從而歸納、建構不同的思維，最後再將其應用到不同場域中，進行下一次的社區科技走讀。

實施方式及其結果

人在社區中學習的領域主軸，包含人與自己、人與他人、人與社會、人與自然等面向。故以高齡者現有的經驗為起點，學習如何親近社區？如何在這些空間中與自己、他人對話？如何共同分享自身的經驗？如何在親近的生活領域中、在與時空對話中，體會與感受到更幽微的人文智慧與啟發，皆是課程設計所需考慮的環節。

因此，透過協助高齡者運用手機、平版、相機等工具，紀錄日常所見所聞，我們不僅在教導他們新的技能，更是開啟另一扇窗，透過溝通與聆聽，理解高齡者彼此間的情懷與感受，並藉由經驗交流創造，重新詮釋生命的對話，幫助高齡者在人生晚期階段的回顧與感悟，產生圓滿的精神情感昇華，可說是更具意義與重要性。

表1、「社區科技走讀趣」課程設計與實施結果

經驗學習理論	理論依據	活動依據	實施結果
具體體驗	以實際的具體經驗引發高齡者的興趣。	以五感觀察社區的人事物、以體驗者的先備知識及能力與他人互動、學習、觀摩及練習。	高齡者實際帶領手機科技運用（圖2a-e）。（拍照、查詢資料、下載儲存檔案等） 高齡者帶領學員至活動場域進行導覽解說（圖3a&b）。 高齡者帶領學員進行分享與討論。
觀察反思	觀察在地的人事物特色，以找尋對等自己或者同儕之間的文化脈絡。	藉由小組討論及分享所蒐集整理的資料（圖4）、聯想自身的經驗（情感面）、與他者相遇或與異文化的對話，以及當地店家的互動經驗，而產生解說的物件及故事（行為）。	將組員蒐集上傳的資料予以彙整，再進行自身經驗的討論，以瞭解所在社區生活上的點點滴滴。 通過觀察，高齡者分享對社區人、事、物的感受，尋找、同理及感受社區的人文價值與反思。
抽象思維	以自身經驗為基礎，思考人事物的運作，將其設計規畫的概念。	啟發人與自己、人與他人、人與社會、人與自然的互動，而規劃行走的路線、預計停留時間及地點。	高齡者思考社區文化的脈絡，並能將知識內化而分析產生可行的規畫路線。 高齡者通過整合的抽象思維，尋找到可啟發人與自我的路線，探索啟發人與環境的可能。
實踐應用	理解以上之後，將推理的想法運用在往後的幾堂課中。	轉化及應用在真實的生活中，實地再次踏訪，主動驗證。觸發不同的經驗學習、而有不同的知識、情感與技術。	將規畫完整後的路線，分別帶領其他高齡者，一一進行社區導覽。 對新路線導覽的所見所聞進行分享，高齡者獲得更多的認同、收穫與成就感。



(a)



(b)



(c)



(d)



(e)

圖2、(a) 講師示範拍攝技巧、(b) 講師分享拍照的技巧與畫面
(c) 學員學習拍攝技巧、(d) 高齡者彼此欣賞拍攝的成果
(e) 學員呈現學習拍攝的成果



(a)



(b)

圖3、(a) & (b) 高齡者帶領其他學員走讀導覽



圖4、小組討論、分析、蒐集、整理資料

結語

課程結束，我們匯集了來自高齡者豐富的回饋，不禁感慨社區走讀活動所帶來的深刻啟示。透過實際體驗，看到了高齡者的興趣被喚起，以及他們重新融入社區的可能性。同時，藉由觀察反思讓我們更深刻地了解地方文化的價值，並在其中找到了可與高齡者共鳴呼應的文化脈絡。抽象思維則讓我們得以

從個人經驗出發，思考如何更貼近需求地設計活動以滿足高齡者的渴望。而實踐應用則是將這些想法付諸實踐，確保活動能夠真正對高齡者產生積極影響。總而言之，這不僅是一個單純知性的社區走讀活動，更是一個對於人生晚期的生命回溯與情感支持，也是一個關愛與尊重長者的體現。在這過程中，彷彿一起過一段鮮活的歷史，每個人都能從中

獲得成長與啟迪，共同建立一個更加溫暖包容與優質美好的社區。

參考文獻

1. 蔡宜燕、陳微拉、林善仰、李純華 (2021)。〈探討經驗學習理論運用在健康促進課程之教學成效〉，《長庚科技學刊》，第35期，41-50。
2. Kolb, D. A. (1984). *Experiential Learning: Experience as the source of learning and development. The Process of Experiential Learning*, 99, 20-38.

